sexta-feira, 16 de outubro de 2015

Intermissão 5 - Arco 5 - Death March kara Hajimaru Isekai Kyusoukyoku

Intermissão 5: Jovem Comerciante e o orfanato de crianças

Quando eu fui para um orfanato em uma missão do meu empregador, eu vi crianças pequenas jogando cartas. Essas cartas são exatamente como os cartões de aprendizagem que eu fiz. No entanto, os projetos são ligeiramente diferentes.

"Ei, vocês, de onde você tirou esses cartões?"

"Tsui-niichan fez."

"Você está errado, foi Yuni-ane que obteve de seu namorado."

"Etai-niichan desenhou as imagens."

"Tsui-niichan raspou a árvore que você sabe?"

"Yuni-ane nos ensinou como jogar."

As crianças responderam a minha pergunta em vaias. Se você dizer assim, eu não vou ser capaz de ouvi-lo. Uma vez que as crianças começaram a brigar, eu os arbitrei em uma pressa.
Após perguntar muitas vezes, eu entendo que, "Eles tem as cartas do amante da criança chamado Yuni", "A criança chamada Tsui forneceu matérias-primas como blocos de madeira, tinta e pincéis.", E "A criança chamada Etai desenhou as imagens. "

Uma vez que o cartão de aprendizagem, incluindo o protótipo foram comprados por esse menino comerciante, ele é provavelmente o amante dessa Yuni. A menina de aparência inteligente, que estava com ela é, provavelmente, Yuni.
Eu acho que as crianças que ele queria ensinar são as crianças deste orfanato hein.

Isso me lembra, as crianças disse algo que me despertou.

"Qual é a maneira de jogar?"

Não há nada como a maneira de jogar para os cartões que eu fiz. Você ler a carta e verifica o verso do cartão para ver se você está correto, isso é o que o item apenas é.

"Assim!"

"Você os alinha acima."

"Em turnos."

"Você adivinha a letra correto ~"

"Ele se torna seu."

As crianças fala em rápida sucessão. O "eu quero dizer" - transbordamento de pensamento. Eu pacientemente ouvir as palavras das crianças, e as organizo na minha cabeça.

Você coloca 100 cartões com os lados da letra em cima do [campo], e se você puder ler a letra corretamente para combinar com a imagem na parte de trás, ele tornar-se seu. Os cartões perdidas são enviados para o [Cemitério], e se não há mais cartões no [campo], as cartas sobre o [Cemitério] são colocadas de volta no [campo], e o jogo recomeça. Quando os todos os cartões já se foram do [campo], e do [Cemitério], aquele que detém a maioria dos cartões se torna [Estudioso] - o vencedor.

"Incrível , para pensar em tal jogo."

"É isso mesmo, Yuni-ane é incrível ~"

"Ela não disse que a incrível foi Aisa?"

"Você está errado, é Tarisa."

"Não foi Maisa?"
NT: Eles estão errando o nome de Arisa

Eu quero conhecer essa criança chamada Yuni. Eu pergunto se eu posso encontrar Yuni ou as outras duas crianças.

"Yuni-ane está trabalhando."

"Tsui-niichan também está treinando, certo?"

"E quanto a Etai-niichan?"

"Em seu quarto?"

"Não, o ancião disse que ele estava indo para o trabalho no campo hoje."

"Campo Gabo?"

"Não, ele disse espinafre de mostarda".

"Então, ele está no lugar do telhado vermelho."

"Tio, eu vou guiá-lo lá!"

U, tio. Mesmo que eu ainda tenho 20 anos.
Enquanto se sentindo magoado com as palavras das crianças, eu as sigo com a mão.

◇

As crianças me leva para o lugar onde 20 meninos, que são cerca de 10 anos mais velho do que aquele que me leva aqui, estão trabalhando nos campos.

O menino mais velho de aparência muscular olha desconfiado para mim, que tenho sido orientado pelas crianças.

"Ei, prazer em conhecê-lo, eu sou um comerciante chamado Neisen."

"Que negócio faz o comerciante-sama querer? Uma vez que as colheitas são propriedades do lorde-sama, nós não vamos vendê-lo sem permissão, tá ligado?"

Percebo sotaque ligeiramente sarcástico de seu [Comerciante] e [Sama]. Eu não vim aqui para comprar uma briga com uma criança.

"Não é assim. Eu queria conhecer Etai-kun, e essas crianças me guiou."

"Etai está debaixo daquela árvore, desmaiando. Considerando que ele é inútil, você pode levá-lo se você tiver algum negócio. Vocês, crianças, venham aqui."

Agradeço o menino e vou em direção a Etai-kun.
As crianças são apanhadas pelo menino, e elas mesmas ficaram para ajudar a remover ervas daninhas da grama. Embora ligeiramente acenando para as crianças, eu converso com Etai-kun.

"Etai-kun, eu posso falar com você um pouco?"

"...Quem? É você?"

"Prazer em conhecê-lo, eu sou um comerciante chamado Neisen."

"Haa, comerciante-san, o que você ...."

Parece que Etai-kun não é boa com conversas.

"Na verdade, é sobre a imagem que você tinha desenhado sobre os cartões de aprendizagem."

"Aqueles são bem interessante!"

"Sim, a criança que pensou que o jogo é incrível."

"Todo mundo joga a noite toda."

"Será que ninguém briga?"

"Qualquer um vai ser feito para ter o último turno."

"Eu vejo, isso é uma boa decisão. No entanto, é difícil esperar seus turnos com apenas

dois conjuntos de cartões de aprendizagem, certo."

"Não, nós temos quatro conjuntos agora."

Eu não era capaz de esconder minha surpresa. Faz apenas oito dias desde que os [Cartões de Aprendizagem] foram vendidos. Para levar apenas quatro dias para fazer um conjunto!
Mesmo que o pintor, quem eu pedi para produzir os cartões comerciais, levou metade de um mês para criar um conjunto ...

"Será que você mesmo o desenha?"

"Não."

Eu respiro um leve suspiro de alívio com essas palavras. O motivo foi porque levou várias pessoas para encurtar o tempo. No entanto, esse pensamento é negado com as próximas palavras.

"Eu mesmo fiz os dois primeiros conjuntos, mas o outro conjunto foi feito com a ajuda de outras crianças que foram boas em desenho. Graças a isso, fizemos um em um dia."

◇

"Theo, Shual, Olio. Esta pessoa tem algo para falar."

Etai-kun me leva a uma cabana com três garotos e garotas. Eu prontamente faço a auto-apresentação e começo os negócios.

"Vocês podem desenhar imagens tão boas quanto a de Etai-kun?"

"Está certo."

"Não tão bom quanto a de Etai-ani".

"Etai-niichan me ensinou ~"

Depois de cada um deles desenhar um imagem, eu começo a falar.

"Eu quero empregar vocês."

"Eu ainda não aprendi corretamente as letras que você conhece?"

"É o meu c, corpo?!"

"Meus seios ainda são pequenos, você quer me fazer a sua amante?"

Eu nego as respostas fora do propósito das crianças, e eu explico em detalhes.
Eu sou o fabricante original deste cartões de aprendizagem, e eu quero espalhar por todo o reino Shiga, não só na cidade Seryuu, por isso, a fim de fazer um monte de cartões de aprendizagem, eu estou indo para empregá-los.

"Quanto você vai dar? Você vai dar um centavo para um conjunto?"

"Você, isso é muito ganancioso."

"É isso mesmo, isso vai se tornar várias moedas de cobre em um mês."

"Quantos vai ser?"

Os salários das crianças dependem de seus trabalhos, mas o preço de mercado é de cerca de 1-2 moedas de cobre em um mês. Em caso de viver em, eles normalmente não recebem salários.
Eu digo às crianças que começaram a contar com os dedos a resposta.

"Se você puder fazer 30 conjuntos em um mês, então isso vai ser de 30 centavos, ou seis moedas em moedas de cobre."

"Quatro de nós podem fazer 40 conjuntos."

"Então isso vai ser oito moedas de cobre. Cada pessoa recebe duas moedas de cobre."

"Incrível, isso é aproximadamente o mesmo que Yuni-neechan."

"É verdade, incrível."

"No entanto, nós temos esse tanto de materiais?"

"Eu me pergunto se nós podemos pedir a Tsui-niichan ~?"

As crianças são rápidas para se tornar animadas, e deprimidas.
Eu não pretendo fazer elas trabalharem por tão barato, mas desde que eu não tenho o fundo para a inicialização, eu vou compensá-las mais tarde pela margem.

"Vou preparar os materiais de curso."

"Realmente?!"

"Então, eu vou fazer muitos."

"Un, eu vou trabalhar duro ~"

Entre as crianças que estão em alto espírito, Etai-kun sozinho parece sombrio.

"Mas, é bom para fazer isto sem permissões de Yuni e Tsui-niichan?"

"Ah, certo, eles são as crianças que trouxeram o cartão, ensinaram o jogo, e sugeriram a produção 'dos cartões não são eles."

"Un".

"Você sabe onde eles trabalham em? Vou perguntar-lhes. Se eu não posso encontrá-los, vou voltar à meia-noite."

Eu saio do orfanato depois de ouvir os locais de trabalho de Yuni-chan e Tsui-kun. Desde que eu tenho adquirido consentimentos informal de Etai-kun e as outras crianças, eu vou falar sobre isso com as duais crianças. Eu devo respeitar a comunhão das crianças.

◇

Em primeiro lugar, eu vou para o Gate Inn, onde Yuni-chan está trabalhando. Eu tenho que convencer a menina, já que ela é a única que criou a idéia do jogo. Se eu apenas colocar um manual separado para esse jogo, ele vai certamente vender.

"OK."

Eu tenho a permissão da menina da pousada para falar com Yuni durante o seu trabalho, e o que ela prontamente respondeu ele. A menina é diferente do que a minha expectativa. Ela não é uma garota tão bonita de aparecência inteligente, mas uma menina extremamente comum.

"A pessoa quem pensou nesse jogo não foi eu. É da minha amiga chamada Arisa."

"Onde eu deveria ir para encontrá-la?"

"Ela foi para a cidade labirinto."

"Eu vejo, isso é preocupante."

"Está tudo bem, equela Arisa diria coisas estranhas como [Não há fronteira para o jogo] e lhe daria a permissão."

Essa menina chamada Arisa parece que ela tem uma personalidade amável.

Desde que a menina, Yuni-chan, prometeu enviar uma carta, quando ela chegasse à cidade labirinto, eu pedir a ela para escrever este assunto pela permissão na carta de resposta. Isso vai ser uma aprovação após o fato, mas vamos trabalhar duro, para evitar que isso se torne uma disputa.

Claro que eu não estarei quebrando qualquer lei, mesmo se eu usá-lo em minha própria vontade, mas apenas usar a idéia de outras pessoas assim, é algo desaprovado entre os comerciantes. Normalmente, a guilda dos comerciantes torna-se o mediador.

Quando eu disse a Yuni-chan, que eu enviarei a resposta juntamente com sua carta, ela aceita ao olhar sinceramente feliz.

◇

Por último, eu vou para a fábrica de processamento de madeira, onde Tsui-kun está trabalhando. Ele fica após o portão na rua leste, dado que está relacionado com o transporte de madeiras.

"OK."

Eu falei com ele que acaba de tomar uma pausa, e ele respondeu prontamente como Yuni-chan. Ele replica enquanto brincava com os restos de madeira raspados finos em seus pés.

"Foi originalmente coisas que Yuni trouxe de qualquer maneira, eu só conseguir as madeiras, já que eu queria um para mim. Eu odiaria se você estiver vendendo os cartões que estão no orfanato, mas

se você está vendendo os recentemente feitos , eu não tenho qualquer problema. Além disso, você vai levar Etai que está tendo problema para conseguir trabalhos sob seus cuidados, certo? é impossível para aquele cara se tornar um soldado ou um transportador depois de tudo. "

Ele é inesperadamente muito responsável.

"Eu não vou fazer nada de ruim para aquele menino Etai."

"Un, esse cara é bom em desenhando imagens, mas se você deixá-lo sozinho, ele vai desenhar até que ele entre em colapso."

Tsui-kun acena com a cabeça, que ele quer que eu diga a ele para ter cuidado.
Eu deveria fazer um limite máximo para o número de conjuntos feitos em um mês. Se eu não colocar um limite, as crianças parecem que vão trabalhar até entrar em colapso.

Quando eu vejo o plano e as madeiras finas raspadas que Tsui-kun está segurando, eu me lembro de certas palavras.

「Que tipo de idéia é que você vai fazer a seguir? As exigências parecem estar lá, é o preço depois. Pesquise materiais baratos, ou caminhe para a produção em massa barata, as várias tentativas e erros são divertidos certo. 」

Eu rumino essas palavras, enquanto olhava para as lascas de madeira.

"Está certo, é isso."

Eu involuntariamente se levanto e grito, os capatazes sobre este lugar reune os seus olhos em mim.
No entanto, o eu animado com a idéia recém-descoberta não se importa com esses olhares, e vai negociar com o chefe-san. A única coisa que eu pensei no momento toma forma depois de meio ano.
Neste momento, eu pensei em usar a madeira compensada feita a partir de lascas de madeira e cola como o material para os cartões, isso não teria acontecido sem os grandes esforços e experiências do chefe-san, e Tsui-kun.

Cartões de aprendizagem, que são feitos com lascas de madeira de treliça, colados para se tornar madeiras compensadas, valem 2 moedas de prata, ele torna-se lembranças para as pessoas que visitam esta cidade para o labirinto, e torna-se conhecida.

No entanto, essa é uma história para mais tarde.

Até que, nos dias de confecção de cartões normais de aprendizagem com blocos de madeira e pouca sucata por devolver o custo do material de continuar por um tempo.
Neste dia, o melhor que posso imaginar é as figuras de Etai e os outros, que são perturbados por ver um pequeno saco cheio de moedas de cobre no final do mês.

Robson às 10:12

Compartilhar

5 comentários:

ShinigamiHentai 16 de outubro de 2015 14:05

Valeu pelo capítulo Robson ^^

Responder

Unknown 6 de janeiro de 2016 02:32

Bem legal essas Intermissões. Vlw pelo cap

Responder

Unknown 17 de março de 2016 18:44

muito obrigado pelo excelente capitulo!

Responder

Unknown 23 de novembro de 2016 23:05

Obrigado pelo cap!!!

Responder

Marcio 16 de dezembro de 2016 09:14

Parabéns para as crianças ^^. Obrigado pelo capitulo.

Responder

Digite seu comentário...

Comentar como: van.brdm(

Sair

Publicar Visualizar

Notifique-me

‹ Página inicial ›

Visualizar versão para a web

Tecnologia do Blogger.